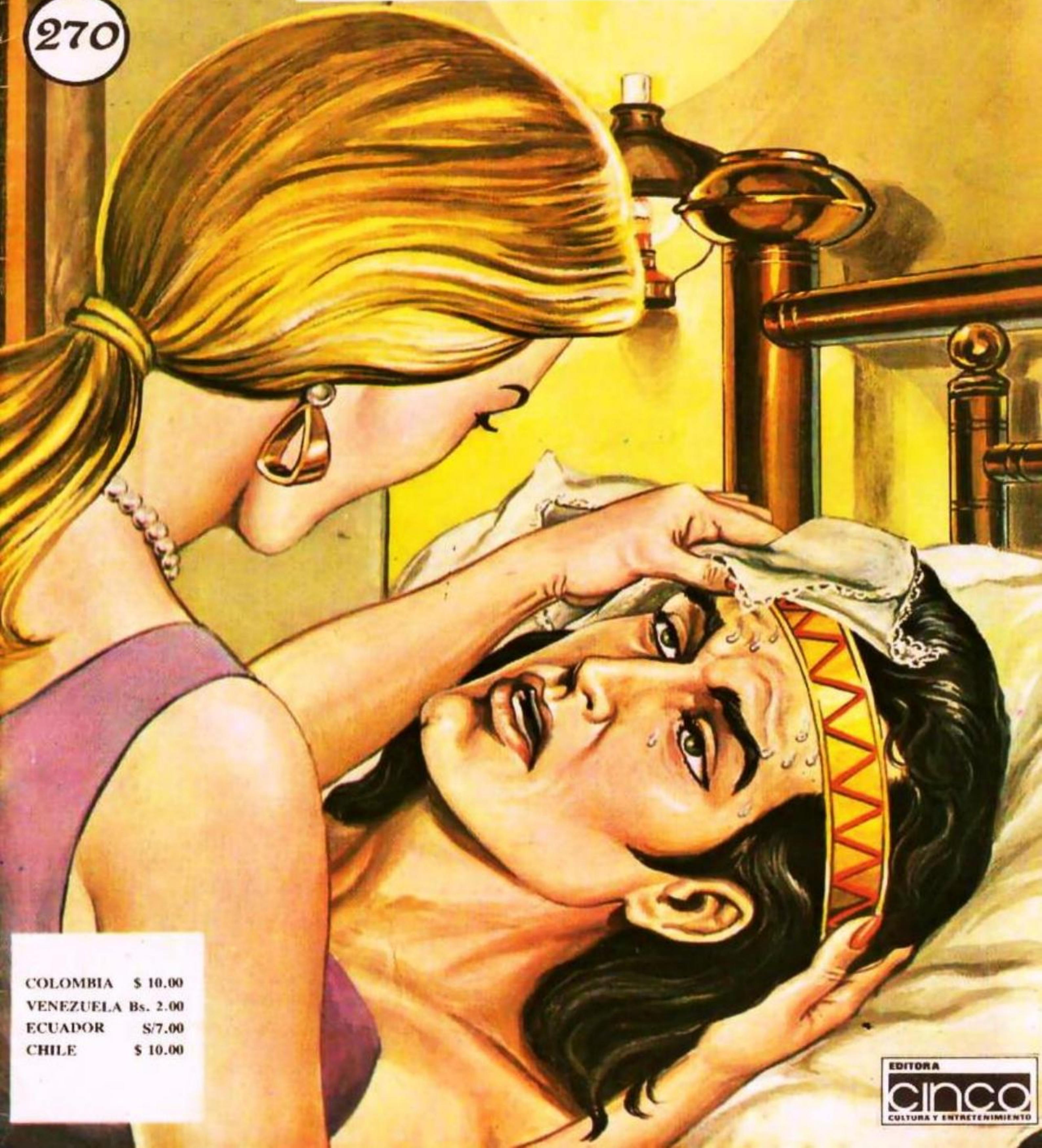
ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

270



COLOMBIA $ 10.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR S/7.00
CHILE $ 10.00

EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 270
Autor: Armando Couto ⓒ Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15138. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en EL ESPACIO

LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: FELIZ DE VER A ARANDÚ A SALVO, PERO TEMEROSA DE SUS PROPIOS SENTIMIENTOS, SILVIA SALE APRESURADAMENTE DE LA MINA.

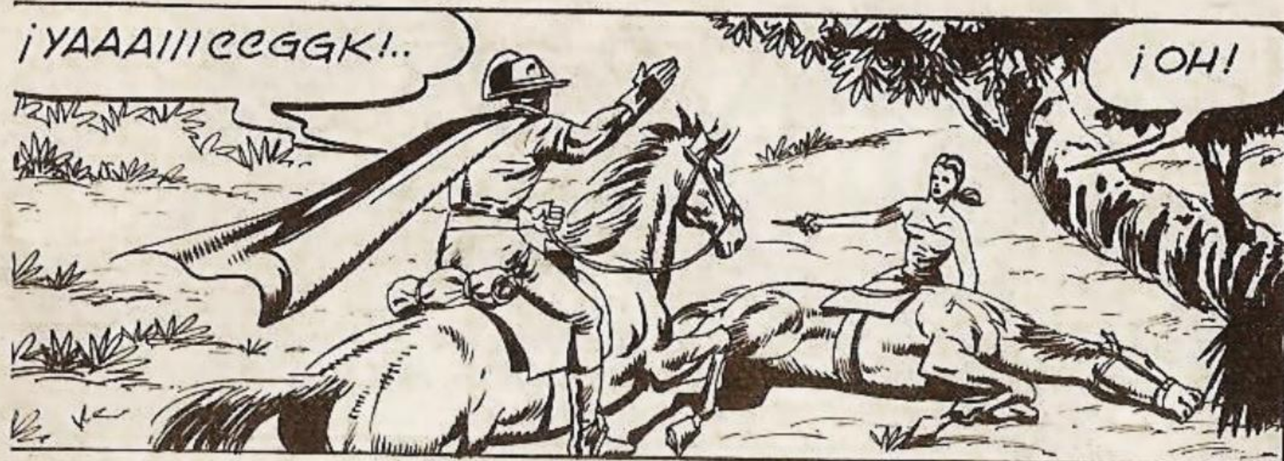


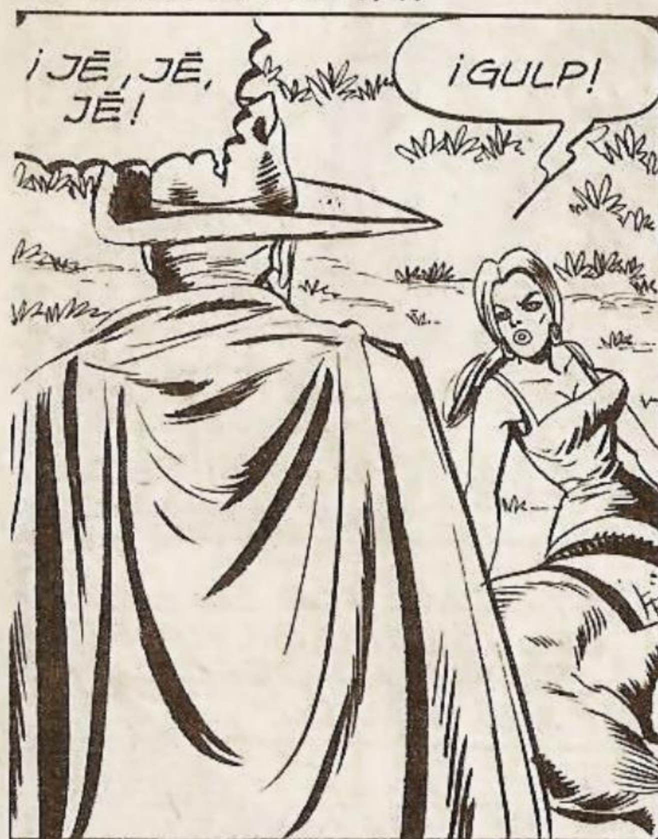
A MEDIO CAMINO, LA HERMOSA MUJER ES ATACADA POR LA MÁSCARA DE ORO...



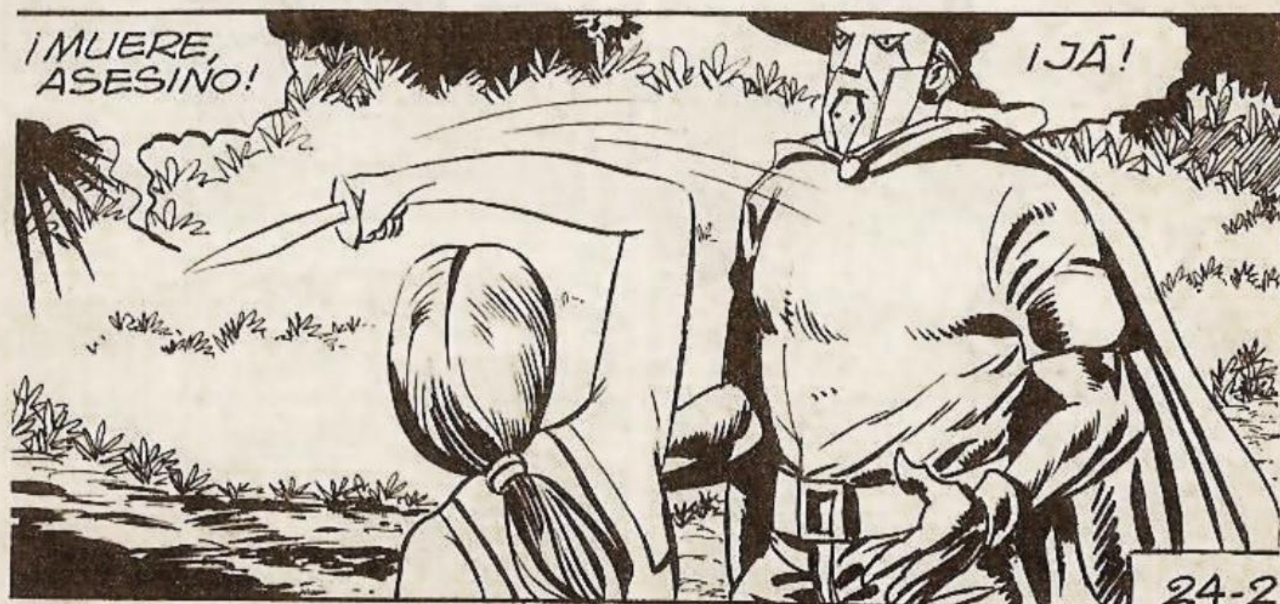
ATRAPADA POR EL CUERPO DEL ANIMAL, SILVIA SE PREPARA A DEFENDER CARA SU VIDA.




¡YAAAIII CCGGK!..
¡OH!


SEGURO DE SU PRESA, EL BANDIDO PARECE AHORA NO TENER PRISA.
¡JÉ, JÉ, JÉ!
¡GULP!

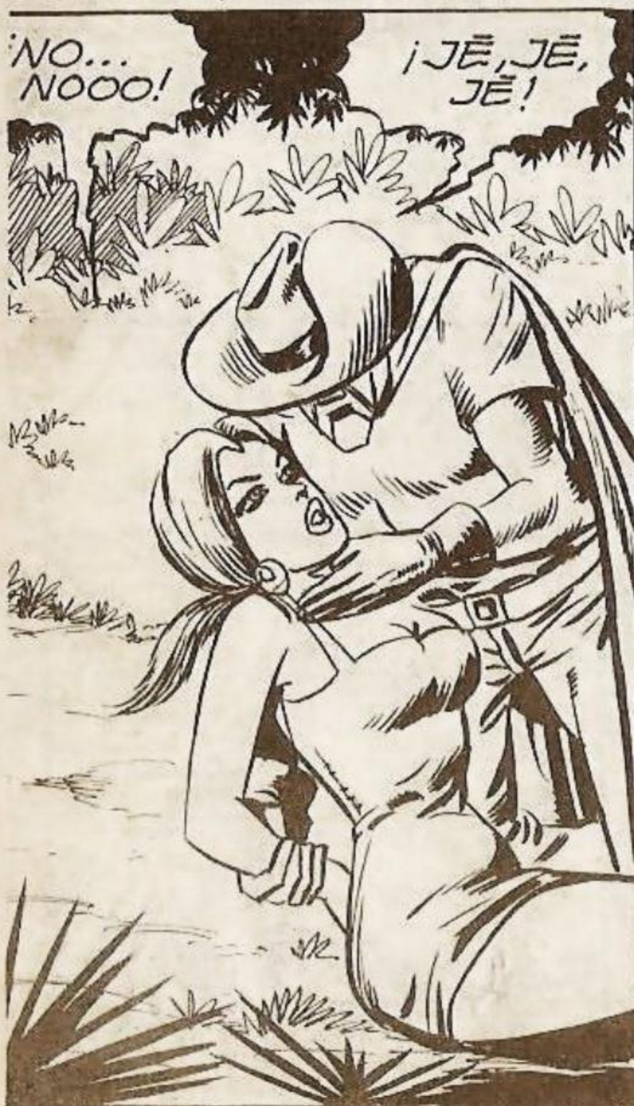

¡VÁYASE, O LO MATO!
¡JÉ, JÉ, JÉ!

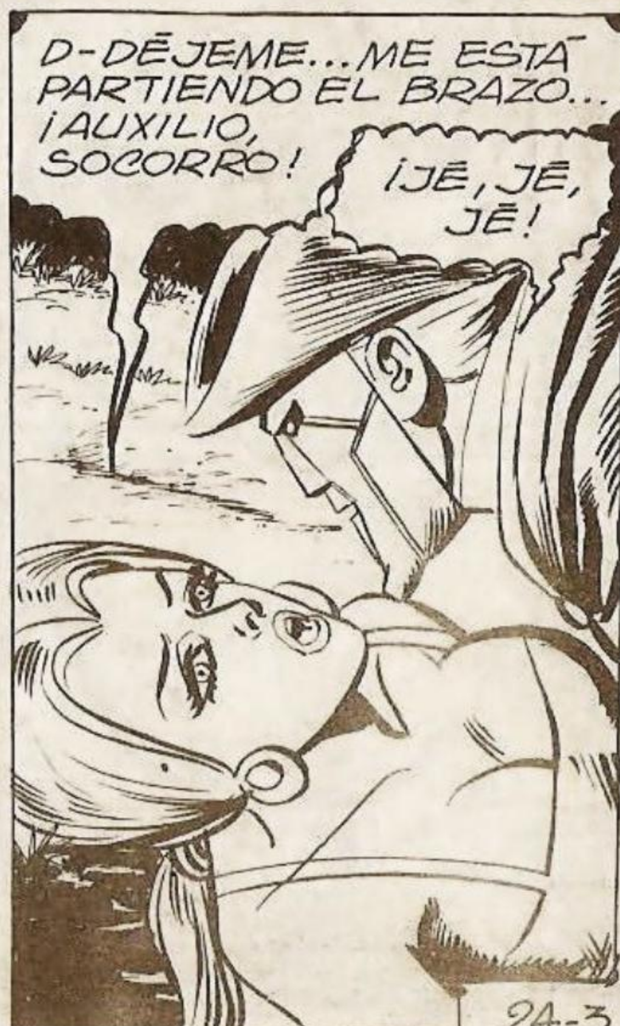

¡MUERE, ASESINO!
¡JÁ!



EL BANDIDO OPRIME CON FUERZA LA MUÑECA DE SILVIA, HACIENDO QUE ÉSTA GRITE DE DOLOR Y SUELTE EL ARMA.









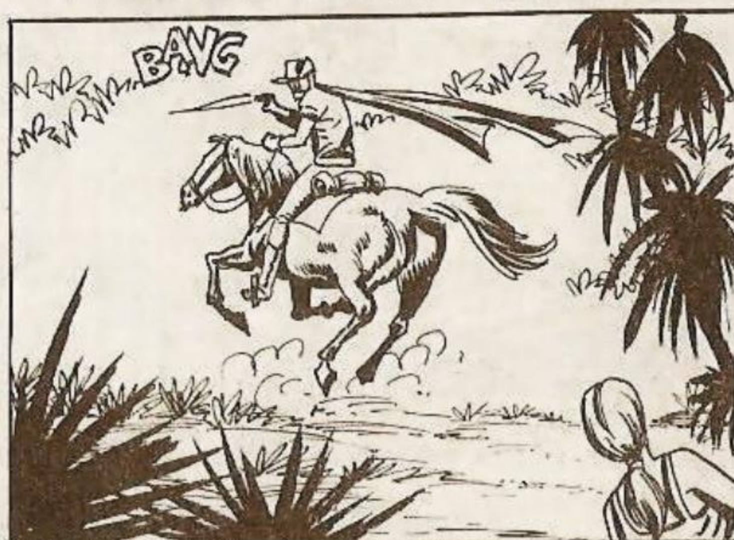
EN ESE MOMENTO UN DISPARO SOBRESALTA A LA MÁSCARA DE ORO.



LA MÁSCARA DE ORO, VE CON SORPRESA A UN JINETE QUE SE APROXIMA DISPARANDO.

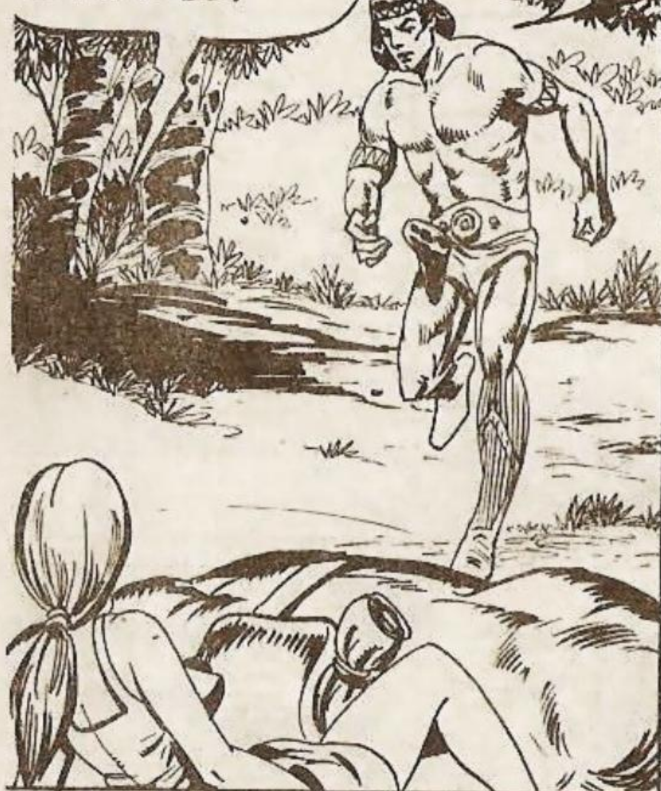



TENGO QUE LARGARME PRONTO DE AQUÍ... ¿QUIÉN SERÁ ESE ENTROMETIDO?
BANG


TEMBLANDO DE FURIA POR SU FRACASO, LA MÁSCARA DE ORO SE ALEJA A TODO GALOPE SIN DEJAR DE DISPARAR.
BANG


¡ES ARANDÚ!
¡SILVIA!


¿ESTÁS HERIDA? ¿TE HIZO DAÑO ESE BANDIDO?
NO...


...PERO TENGO LA PIERNA ATRAPADA BAJO LA PANZA DEL CABALLO.
TE AYUDARÉ A SACARLA.


ESTÁS MUY DÉBIL.
NO TE PREOCUPES... AHORA, ¡UFF!.. SACA LA PIERNA.


¡UFF!
¡ESTÁ LIBRE!


AHORA EXAMINAREMOS ESA PIERNA. PUEDE HABERSE FRACTURADO.
¡AY! ME DUELE PERO NO CREO QUE HAYA FRACTURA.


TIENES RAZÓN, NO SE VÉ QUE TE LA HAYAS ROTO.
SÓLO ES EL DOLOR DE LA MAGULLADURA.


VES CÓMO TENÍA RAZÓN AL DECIRTE QUE TOLOAMBA TE ACOMPAÑARA.
NO QUERÍA QUE SE SEPARARA DE TI...


...Y JAMÁS IMAGINÉ QUE LA MÁSCARA DE ORO ESTUVIERA AL ACECHO PARA ATRAPARME.


PERO LO QUE HAS HECHO ES UNA LOCURA, TODAVÍA NO ESTÁS RESTABLECIDO Y PUEDE COSTARTE MUY CARO...
NO LO CREO...


...CASI ME VOLVÍ LOCO CUANDO ESCUCHÉ EL GRITO DE LA MÁSCARA DE ORO... ENTONCES LO COMPRENDÍ TODO...


...TOMÉ ESTA PISTOLA Y SALTÉ POR LA VENTANA. MONTÉ EN EL CABALLO DE TOLOAMBA Y SALÍ PARA ACÁ A TODO GALOPE.
¡OH!


PENSÉ QUE QUERÍA MATARTE.
NO, QUERÍA DERRIBAR MI CABALLO, COSA QUE CONSIGUIÓ Y ATRAPARME.


ESE HOMBRE ESTÁ LOCAMENTE ENAMORADO DE TI.
SÍ, Y SABE DIOS LO QUE HUBIERA OCURRIDO SI NO LLEGAS TAN A TIEMPO.


CUANDO OÍ TUS GRITOS, ME TRASTORNÓ LA RABIA Y LOS CELOS.
¡ARANDÚ!


SABES CÓMO ODIO A ESE ASESINO, PERO NO SABÍA QUE PODÍA TAMBIÉN SENTIR TANTOS CELOS.
¡!


TE JURO, QUE JAMÁS HABÍA SENTIDO EL ARAÑAZO DE LOS CELOS.
¡OH, CÁLLA POR FAVOR!


TE AMO, SILVIA... TE AMO.
ESTE AMOR NO ES POSIBLE, ARANDÚ.


¿POR QUÉ NO, SILVIA?
PORQUE MI CORAZÓN ESTÁ MUERTO... PORQUE NO PUEDO AMAR.


NO QUIERES AMAR, SILVIA... QUE ES DISTINTO.
¡HUM!

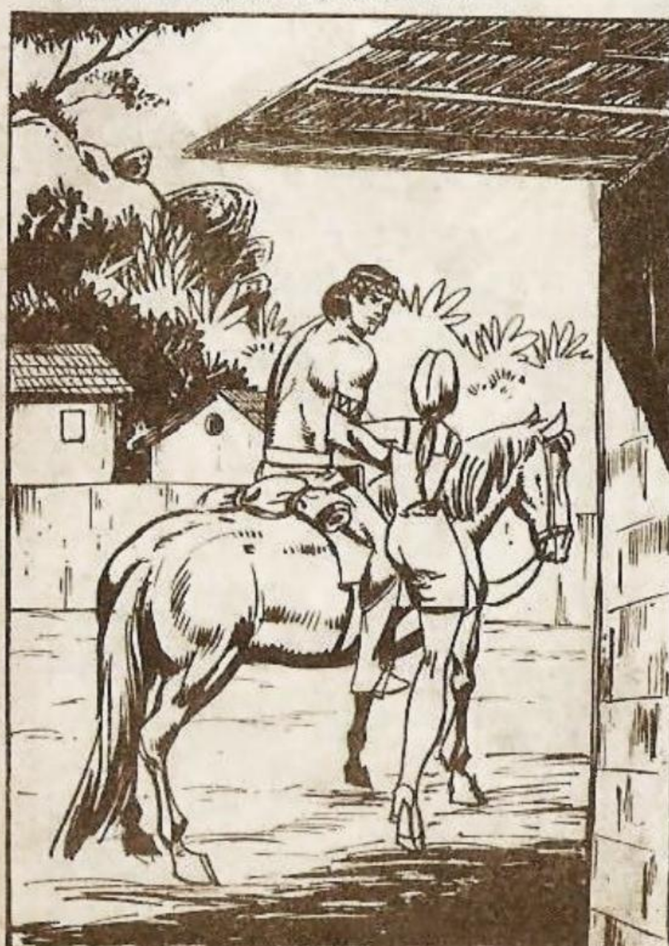

POR FAVOR, NO ME BESES DE NUEVO.


NO, ARANDÚ... HUMM
VIDA MÍA.





TIEMPO DESPUÉS, ARANDÚ DEJA A SILVIA A LAS PUERTAS DE SU HOTEL.






DE AHORA EN ADELANTE DEBES LLEVAR SIEMPRE REVÓLVER, POR SI VUELVE A ATACARTE LA MÁSCARA DE ORO.
SÍ, NO VOLVERÉ A COMETER EL MISMO ERROR...


PERO AHORA, VETE, MI AMOR... TE LO SUPLICO.
ESTÁ BIEN, ME IRÉ AHORA MISMO.


HASTA MAÑANA, SILVIA.
HASTA MAÑANA, ARANDÚ.

AL ALEJARSE ARANDŪ, LOS OJOS DE SILVIA SE NUBLAN DE LÁGRIMAS Y UN GESTO DE DOLOR SE REFLEJA EN SU ROSTRO.







A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN LA MINA...




ESTÁ ENOJADO PORQUE NO LE PEDISTE AYUDA CUANDO FUISTE A AUXILIAR A SILVIAR.
NO HABÍA TIEMPO.


POR LO QUE PARECE, LA ACCIÓN DEL VENENO DESAPARECIÓ POR COMPLETO.
SÍ, RAMIRO...


...EL ANTÍDOTO QUE CONSIGUIÓ TOLOAMBA FUE MUY EFECTIVO.
MALÉFICA NO LES PERDONARÁ HABER DESBARATADO SUS PLANES...


...DE AHORA EN ADELANTE SE CONSAGRARÁ A DESTRUIRLOS A AMBOS.


LO SÉ, PERO VEREMOS SI PUEDE CONSEGUIRLO.
¿Y LA MÁSCARA DE ORO?


EN CUERPO Y ALMA, NOS DEDICAREMOS A DESTRUIRLO.
YO QUIERO PARTICIPAR EN ESA LUCHA.


SÍ, VAMOS A NECESITAR TU AYUDA.
YO SIGO PENSANDO EN QUE SEVERO MORALES ES EL MÁS SOSPECHOSO.


SÍ, ÉL PUEDE SER LA MÁSCARA DE ORO, PERO...


SILVIA, QUE ESTUVO TAN CERCA DE ÉL ANOCHE, ¿NO TE DIJO NADA?
NO PUDO IDENTIFICARLO... PERO NO OLVIDEMOS TAMBIÉN A CHANO CHÁVEZ...


...FUE JEFE DE UNA BANDA DE LADRONES Y USABA UNA TÁCTICA PARECIDA A LA QUE HOY USA LA MÁSCARA DE ORO.

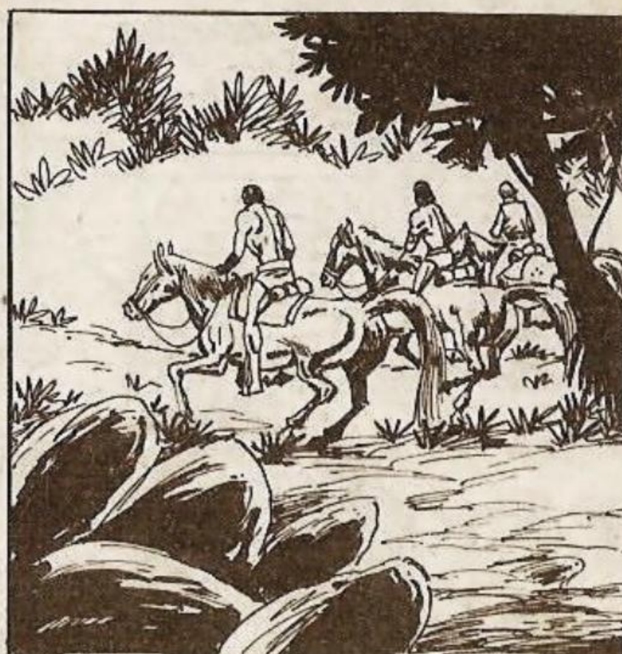

Y CON ALFONSO BLANCO, TENEMOS A TRES BUENOS SOSPECHOSOS.
¿CUÁL DE ELLOS SERÁ REALMENTE LA MÁSCARA DE ORO?


MÁS PRONTO DE LO QUE TE IMAGINAS LO SABREMOS.
¿A DÓNDE VAS?





HORAS MÁS TARDE, ARANDÚ, TOLOAMBA Y RAMIRO, SE ALEJAN DE LA MINA DISPUESTOS A INICIAR SUS INVESTIGACIONES.



ARANDÚ LUCE AHORA MÁS FUERTE QUE NUNCA, TOTALMENTE REPUESTO DEL VENENO QUE LE HABÍA ADMINISTRADO LA BRUJA MALÉFICA.

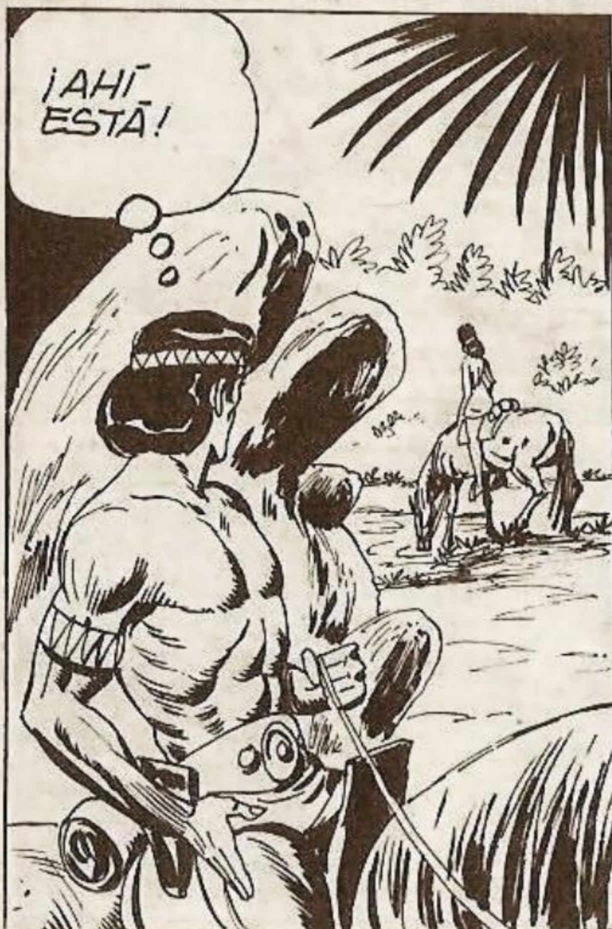



¿RECUERDAS LO QUE TIENES QUE HACER, RAMIRO?
POR SUPUESTO, ARANDÚ.


AQUÍ TENEMOS QUE SEPARARNOS... PROCUREN NO COMETER ERRORES.
TÚ CUIDARTE, ARANDÚ.
HASTA PRONTO.

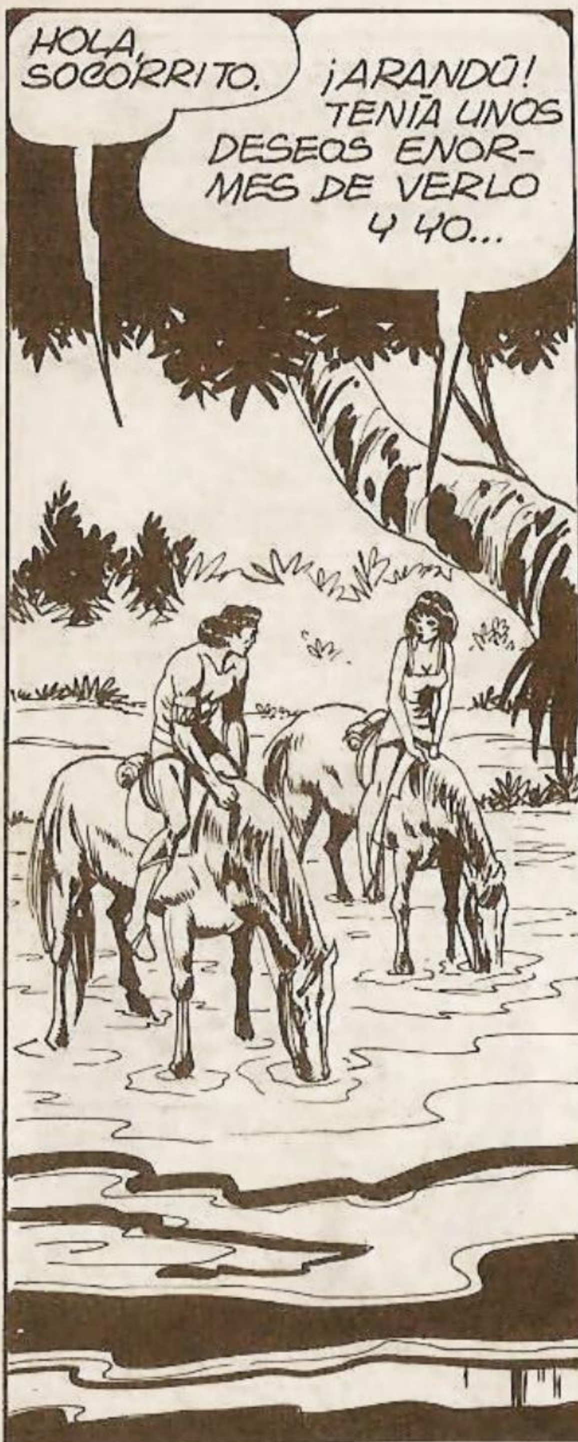

ESTOY SEGURO QUE LA ENCONTRARÉ EN EL ARROYO.


EL PRÍNCIPE DE LA SELVA AVANZA AL BORDE DEL RIACHUELO EN ACTITUD DE BUSCAR A ALGUIEN.
ESTOY SEGURO QUE POR AQUÍ DEBE ANDAR.


¡AHÍ ESTÁ!


¿QUIÉN SERÁ REALMENTE ESTA MUJER? LOGRARÉ CONOCER EL SECRETO QUE LA RODEA?


ESA MIRADA... NUNCA SÉ SI ES DE AMOR, O DE ODIO PROFUNDO.


HOLA, SOCORRITO.
¡ARANDÚ! TENÍA UNOS DESEOS ENORMES DE VERLO Y YO...


¿POR QUÉ LLORA AHORA?
PORQUE, CREÍ QUE NUNCA LO VOLVERÍA A VER CON VIDA.

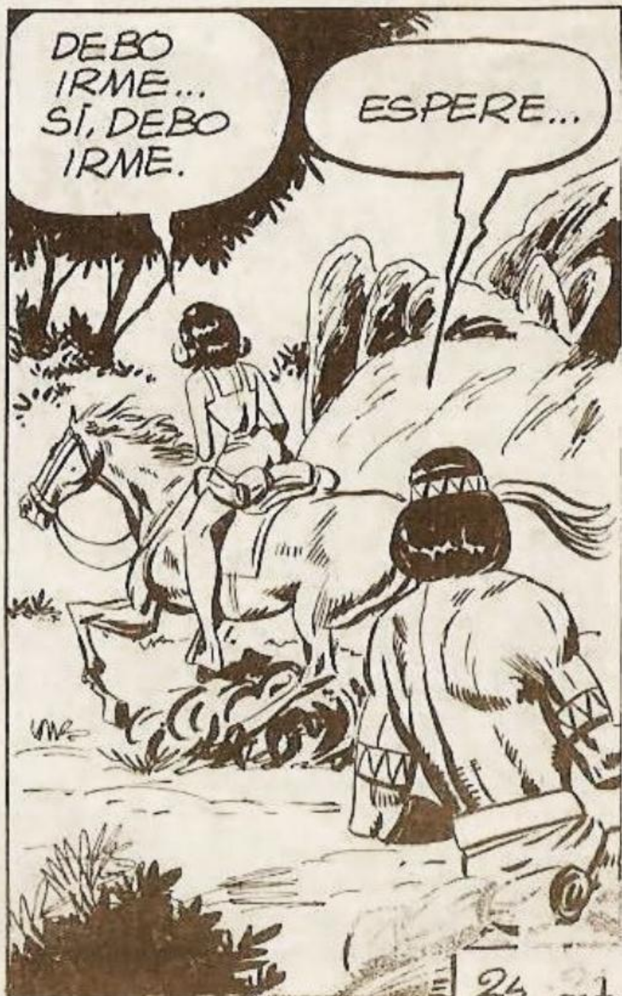

¿LLORA PORQUE ME VÉ CON VIDA, O PORQUE NO HE MUERTO?
NO SEA CRUEL, ARANDÚ...

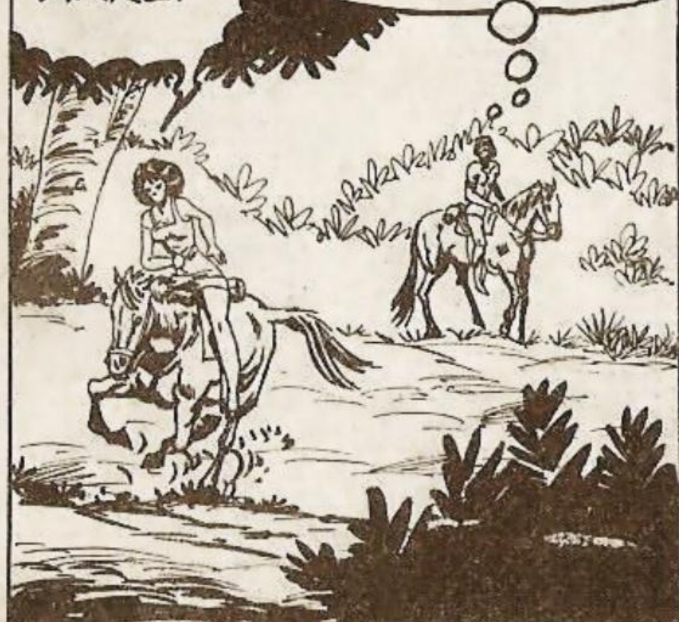

...AUNQUE TIENE RAZÓN EN HABLAR ASÍ... YO SOY MUY MALA.
EXPLÍQUEME... ¿POR QUÉ DICE ÉSO?


PORQUE CREO QUE VOY A VOLVERME LOCA...HAY MOMENTOS EN QUE PIENSO QUE EN REALIDAD SOY MALÉFICA, LA BRUJA QUE TANTO DAÑO LE HA HECHO...

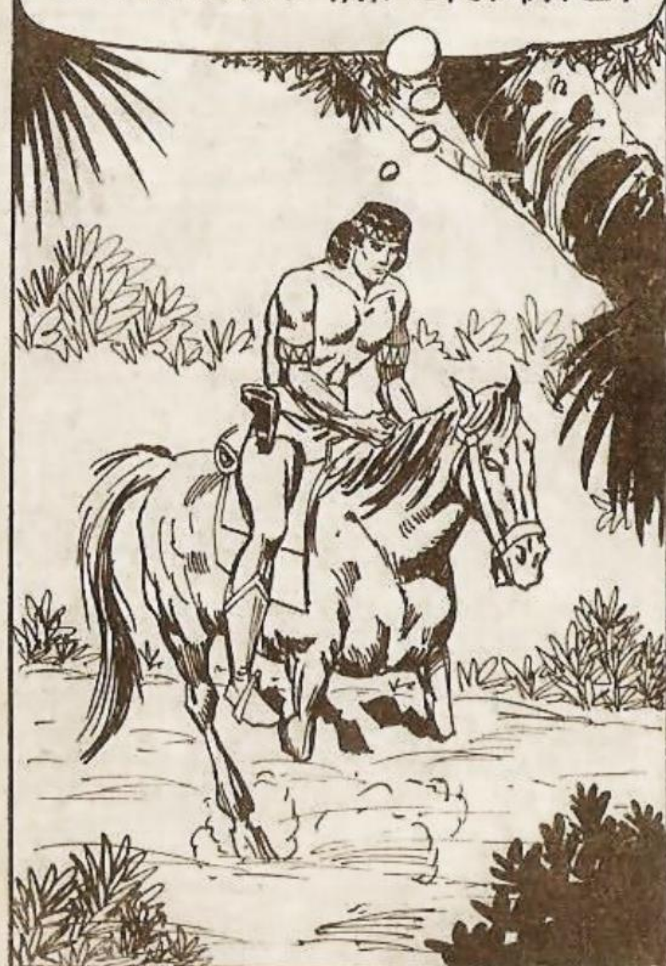

ÉSO ES IMPOSIBLE, SOCORRITO... EN TODO CASO SERÁ SU VÍCTIMA.
¿SU VÍCTIMA? NO LE ENTIENDO.


ES MUY LARGO DE EXPLICAR.
¿EH? ¿QUÉ...?


DEBO IRME... SÍ, DEBO IRME.
ESPERE...

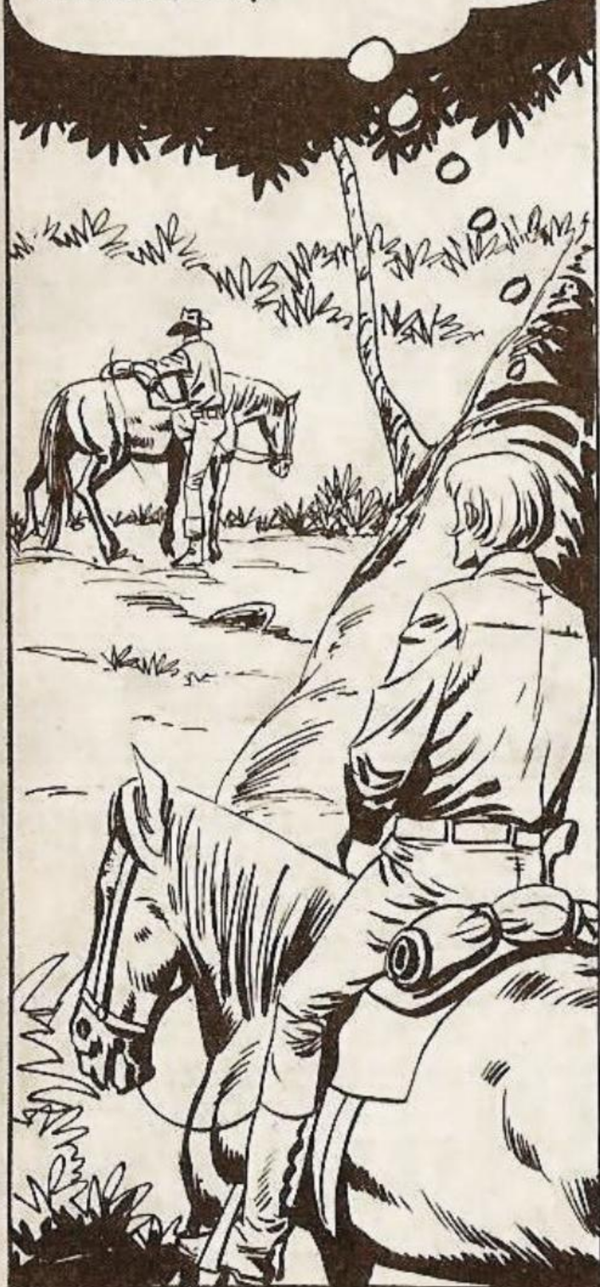






MIENTRAS TANTO, RAMIRO, SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE ARANDÚ, CABALGA TRAS UN JINETE.

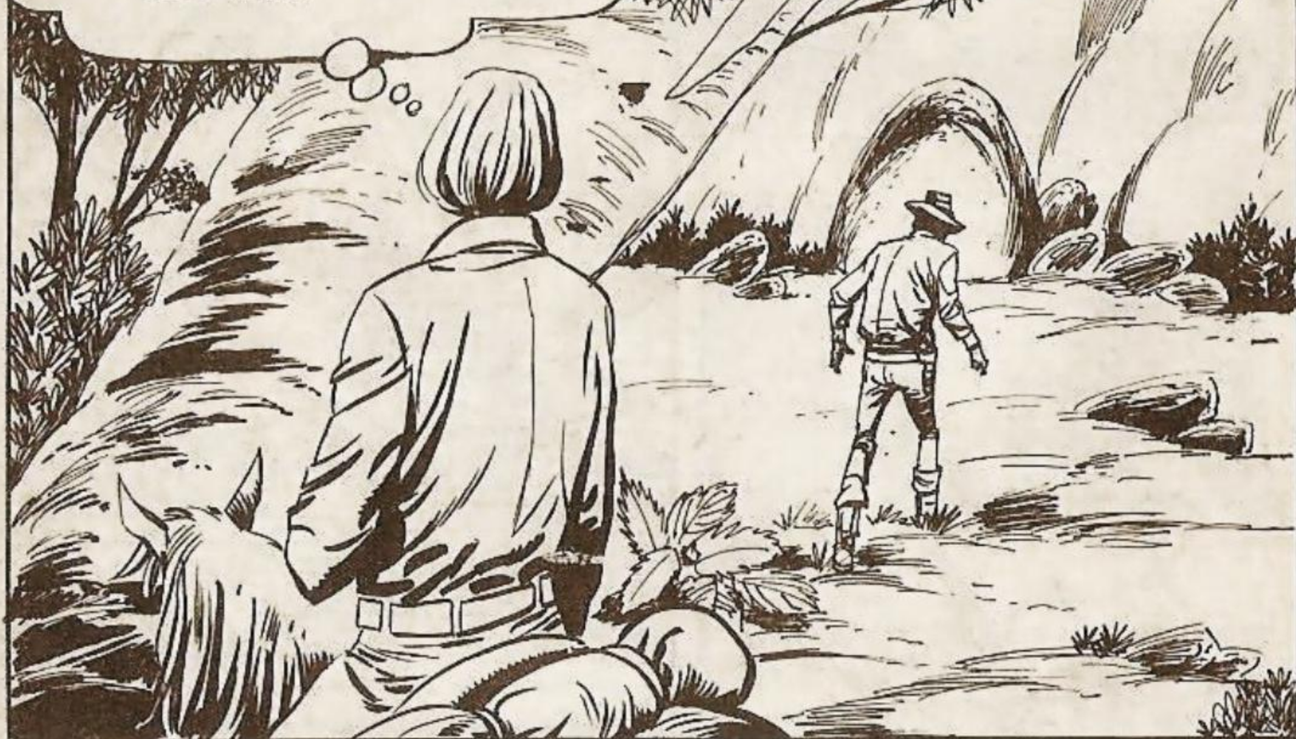



AHORA SE HA DETENIDO Y CUIDA QUE NADIE LE OBSERVE ¿QUÉ PRETENDERÁ?


¿QUÉ DEMONIOS IRÁ A HACER ENTRE ESAS ROCAS PELONAS?


PARECE QUE BUSCA ALGO ENTRE LAS PIEDRAS. ¿QUÉ SERÁ?


¡EH!


ESA DEBE SER LA CUEVA QUE SIRVE DE GUARIDA A LA MÁSCARA DE ORO... ENTONCES YA SÉ QUIEN ES ÉL.


PERO EL MEJOR MODO DE ASEGURARLO, ES SABER QUÉ HAY AHÍ DENTRO...


PROCURARÉ SER CAUTO Y ENTRAR SIN QUE NADIE SE DÉ CUENTA.


¡DIANTRES, SE ESTÁ CERRANDO DE NUEVO!


PERO CREO QUE PODRÉ ABRIRLA... EL MECANISMO QUE LA OPERA DEBE ENCONTRARSE EN LA BASE.


POR AQUÍ VÍ QUE MANIPULABA ALGO... HUMM¿DÓNDE ESTARÁ EL RESORTE QUE LA HACE GIRAR?


¡ÉSTA DEBE SER!


AJÁ, AHORA TENGO QUE VER QUÉ HAY AHÍ DENTRO.


¡OH, TODO ESTÁ ILUMINADO CON LÁMPARAS DE PETRÓLEO!


¡EH!
RIIICK

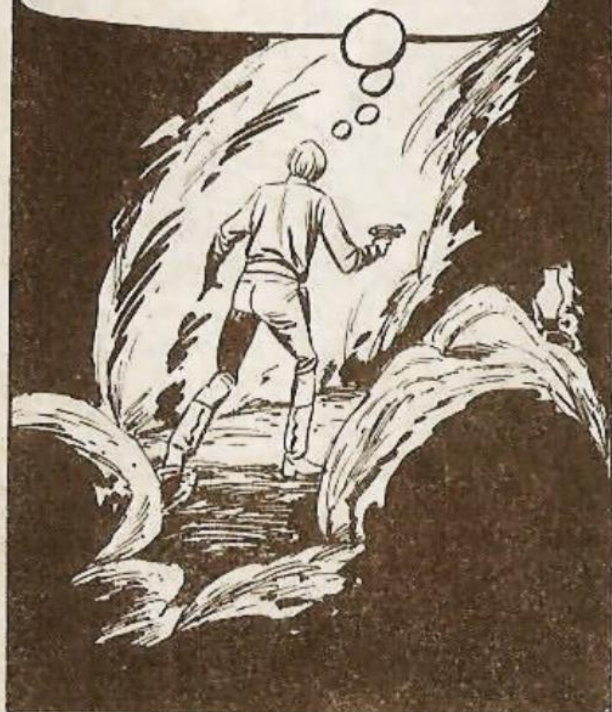

¡UF, QUÉ SUSTO! ES LA ROCA QUE SE CIERRA DE NUEVO.
RIIICK


ESTA CUEVA ES INMENSA Y SE VÉ QUE TIENE VARIAS GALERÍAS... DEBO ANDAR CON CUIDADO PARA NO CAER EN UNA TRAMPA.


¿QUÉ SERÁ AQUELLO QUE ESTÁ ALLÁ PINTADO? ¡PARECE UNA MÁSCARA!


ESTA ES DE DIABLO, PERO LA OTRA ES IDÉNTICA A LA QUE USA LA MÁSCARA DE ORO...


NO CABE DUDA QUE ES LA CUEVA DONDE SE OCULTAN ESOS MALDITOS... TENGO QUE ENCONTRARLOS Y MATARLOS A TODOS.
24-27.


EMPEZARÉ A BUSCAR A LA MÁSCARA DE ORO POR ESTA GALERÍA... ES LA MÁS GRANDE.


SI LOGRO ENCONTRARLO, DISPARARÉ SIN CONTEMPLACIONES.

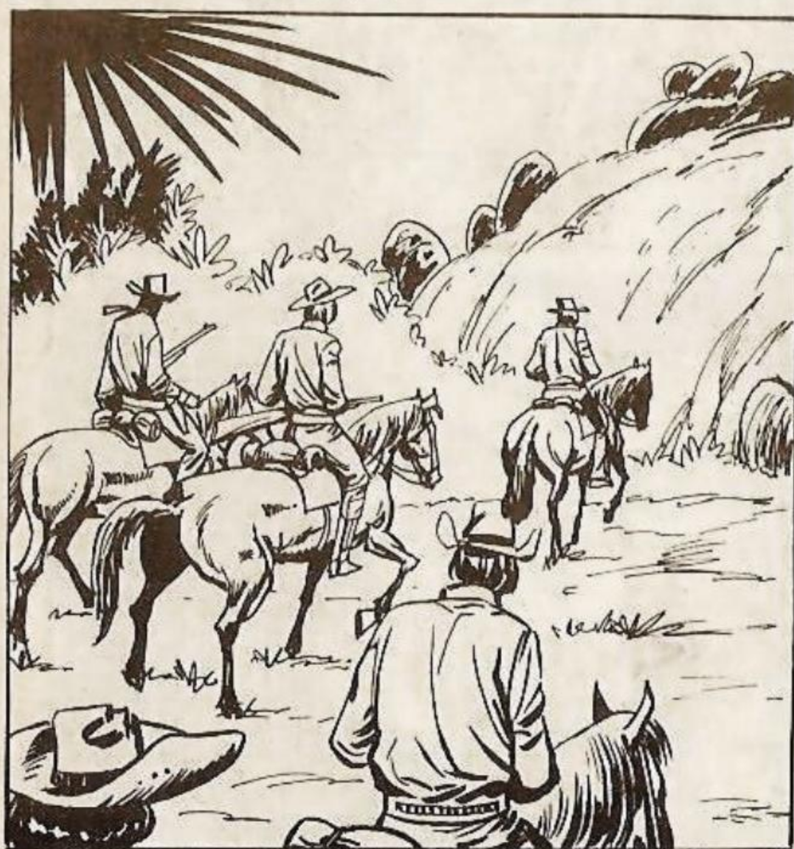

¡OH, AHÍ ESTÁN SUS COSAS! LA CAPA, EL SOMBRERO Y LA MÁSCARA DE ORO.


HUM, ESTÁ MUY PESADA... ES TODA DE ORO.





AFUERA, REMIGIO Y SUS HOMBRES SE APROXIMAN A LA CUEVA.






ALLÁ, TRAS ESOS MATORRALES, CREO QUE HAY ALGUIEN ESPIANDO.
VAMOS A VER.

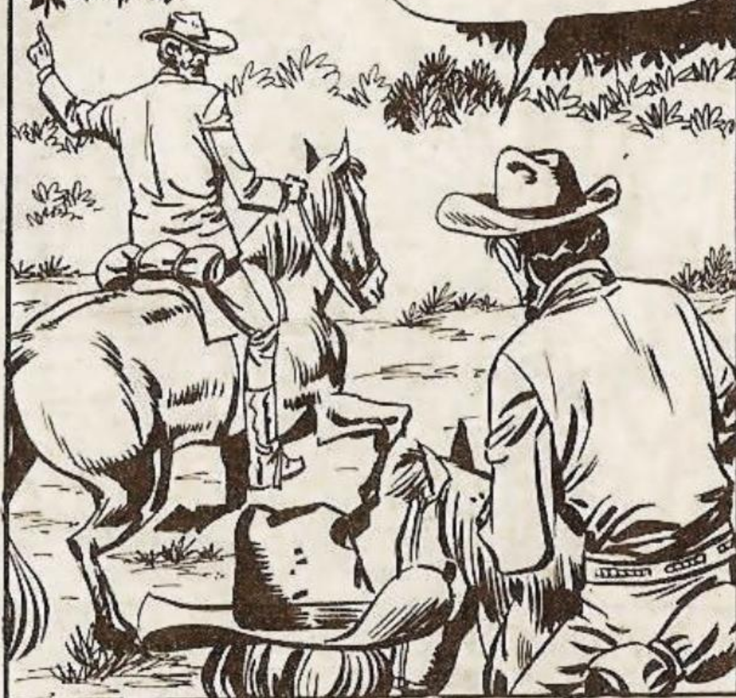

AHÍ ESTÁ EL CABALLO... HUM, LO HE VISTO MUCHAS VECES... CREO QUE ES EL DE RAMIRO.


¿EL MINERO QUE TRABAJA PARA ADA MONTERO?
EL MISMO... ¿HABRÁ DESCUBIERTO LA CUEVA?


QUIZÁ SIGUIÓ A LA MÁSCARA DE ORO... ÉL TENÍA QUE VENIR HOY POR AQUÍ.

24-30.


SERÍA EL COLMO DE LA MALA SUERTE.
POR AQUÍ NO SE VÈ AL JINETE... VAMOS A LA CUEVA.


DOS DE USTEDES BUSCARÃN POR LOS ALREDEDORES QUIZÃ ANDE ESCONDIDO POR AQUÍ.
PANCHO Y YO LO BUSCAREMOS.


EL RESTO VENDRÃ CONMIGO AL INTERIOR... LLEVEN SUS ARMAS PREPARADAS.
SÍ, JEFE.





MIENTRAS REGISTRAN LAS GALERÍAS, IRÉ A HABLAR CON LA MÁSCARA DE ORO PARA PONERLO EN ANTECEDENTES.

NO SE PREOCUPE, JEFE, LO ENCONTRAREMOS.

¿ATRAPARÁN AL INTRÉPIDO RAMIRO, ANTES QUE ÉSTE LOGRE MATAR A LA MÁSCARA DE ORO? ¿QUIÉN SERÍA EL JINETE AL QUE SEGUÍA RAMIRO? ¿QUÉ HARÁN MIENTRAS TANTO ARANDÚ Y TOLOAMBA?

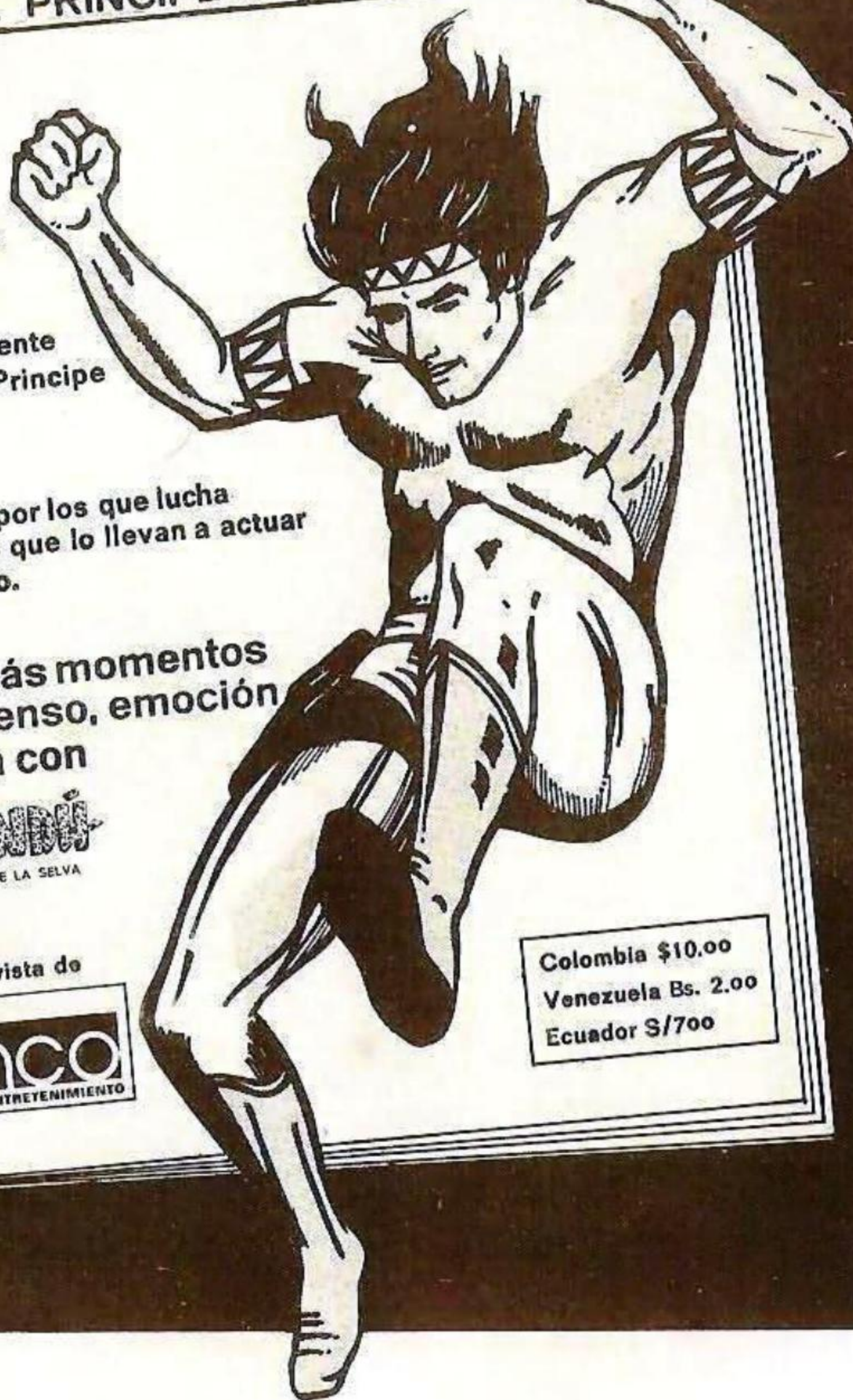
24-32.

Desde el próximo miércoles en

REVISTA

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



Descubra los misteriosos enigmas que acompañan el pasado y presente de Arandú, el Principe de la Selva.

Los motivos por los que lucha y las razones que lo llevan a actuar con heroísmo.

Y viva más momentos de suspenso, emoción y acción con

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Otra revista de

EDITORA CINCO

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia $10.oo
Venezuela Bs. 2.oo
Ecuador S/7oo


ntellez